



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ბერძენიშვილი გრიგოლ ალექსანდრეს ძე

ბერძენიშვილი გრიგოლ ალექსანდრეს ძე (17. IV. 1909, ბათუმი, – 4. II. 1962, თბილისი), დრამატურგი. ხელოვნების დამს. მოღვაწე (1961).

ლიტ. მოღვაწეობა დაიწყო 1927-იდან. მისი პირველი მნიშვნელოვანი პიესა „ოქროს ვერძი“ 1938 დაიდგა თბილ. სანკულტურის თეატრში. 30-იან წლებში იდგმებოდა აგრეთვე ბ-ის პიესები: „აქარის მთებში“ (1937) და სხვ. 1941–44 მოქმედი არმიის რიგებში იყო.

1948-იდან თბილ., გორის, ცხინვალის, ფოთის, ოზურგეთისა და სხვ. თეატრების სცენებზე კვლავ გამოჩნდა მისი პიესები: „არწივის ბუდე“ (თანაავტორი ს. დოლიძე), „ტირიფის ქვეშ“ (1945), „მშვიდობის მტრედები“ (1946), „ბედნიერებისაკენ“ (1948), „ძველი ჭრილობა“ (1952), „კოქლი მეწისქვილე“ (1956), „ლერნამი ქარში“ (რუსთაველის სახ. თეატრი, 1956), „დაქრილი არწივი“ (მარჯანიშვილის სახ. თეატრი, 1957).

ამ პიესებში აისახა ქართვ. ხალხის გმირული წარსული და თანამედროვეობა, II მსოფლიო ომის წლები, მშვიდობისათვის ბრძოლა და სხვ. ბ. წერდა აგრეთვე საბავშვო მოთხოვნებს („დიდი წითლის საიდუმლო“, „ეგნატეს ცრემლი“, „მოწყვეტილი ვარსკვლავი“).

თხ8.: დიდი წითლის საიდუმლო, თბ., 1956; ლერნამი ქარში, თბ., 1958; დაქრილი არწივი, თბ., 1960.

ლიტ.: მწერალთა ავტობიოგრაფიები, თბ., 2013.